



Nous animaux

CIE HISTOIRES PUBLIQUES

(équipe : 1 comédienne - 1 technique - 1 metteuse en scène)

« Nous animaux » est en spectacle à partir de 8 ans qui se joue **en extérieur**.
L'espace de jeu demandé **est un espace de nature avec arbres**. (forêt, bois, taillis, parc public, ...)

1. DÉAMBULATION

Une première partie du spectacle se joue **en déambulation** d'une quinzaine de minutes.

Il s'agit d'une balade où nous mettrons notre attention sur l'environnement de nature qui nous entoure. Cette balade comprend trois arrêts et se déroule sur une centaine de mètres avant d'arriver au lieu de représentation autour de l'arbre.

En fonction de la déambulation choisie, il est probable qu'un travail de débroussaillage doive être effectué. (débroussailluse fournie par la compagnie)



2. LIEU FIXE (notre petit théâtre)

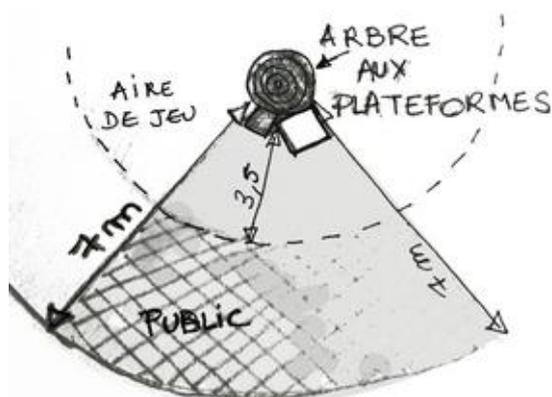
La deuxième partie se pose **autour d'un arbre**. L'espace de jeu sera **non visible** des sentiers et des routes. Le sol doit être non accidenté et non envahi par des ronces ou quoi que ce soit qui empêcherait l'assise des spectateur-ices (dont certain-es seront au sol).

Une cinquantaine d'enfants doivent prendre place dans cet espace ainsi que leurs accompagnants.

Le terrain sera plat.

L'espace de jeu est composé de 2 espaces :

A) L'ARBRE et B) LE PUBLIC



Autour de l'arbre choisi, un **rayon de 7 m** doit pouvoir être tracé en partant du tronc.
(sur un angle de $\pm 50^\circ$)

La première partie sera l'aire de jeu, dans laquelle la comédienne évoluera dans un rayon de 3,50 m.
Le public sera placé dans la deuxième partie.

A) L'ARBRE

L'arbre doit être :

- DROIT (non tordu)
- d'un diamètre supérieur à 50 cm et inférieur 125 cm
=> la circonférence de l'arbre sera comprise entre 150 et 370 cm.
- sans branches « basses »
(à moins de 3 m de haut)

Des plateformes sont saignées à l'arbre.

La comédienne grimpe sur les plateformes.

Ces plateformes doivent pouvoir rester en place pendant la nuit



B) LE PUBLIC

Le public sera installé sur chaises, bancs ou petits tapis.

En cas de petite pluie, deux bâches seront installées au-dessus de l'espace des spectateurs.
L'une de 2x5m et l'autre de 2x3m.



JAUGE 50 (2 classes)

DURÉE DU SPECTACLE 55 MINUTES

MONTAGE 4h + 1h de raccords et filage.

DÉMONTAGE 1h

POINTS D'ATTENTION

- bruits environnants (pollution sonore)
- possibilité d'amener la voiture le plus proche possible
- lieu de stockage en cas de pluie



AIDE DEMANDÉE

2 personnes pour montage et démontage, ainsi qu'une personne en début et fin de journée de représentation.

DÉCOR (APPORTÉ PAR LA COMPAGNIE)

- 2 plateformes qui seront sanglées à l'arbre choisi
- 1 étagère (sanglée à l'arbre)
- 1 toiture en osier (sanglée à l'arbre)
- bâches et cordelettes qui seront tendues en cas de légère pluie.
- divers accessoires et sangles, bûches, bouts de bois
- 10 bancs
- débroussailleuse sur batterie

NOUS DEMANDONS POUR L'INSTALLATION

- 1 échelle droite de 2,5m minimum (un pan)
- 1 brouette
- 15 chaises

SON APPORTÉ PAR LA COMPAGNIE

Deux enceintes actives accrochées aux arbres, câbles.

CATERING

1 loge avec point d'eau et électricité, avec des rafraîchissements et quelques fruits pour une équipe de 2 personnes. Les spécialités locales ou régionales seront les bienvenues.

CONTACT TECHNIQUE Laurence Drevard +32479/87.71.75 laurence@surlaterre.org

En cas de modifications souhaitées, merci de contacter Laurence, afin d'envisager ensemble les possibilités d'aménagements techniques.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de vente du spectacle.