

Aurore Latour

Comédienne Marionnettiste

Adresse : 126 rue Berthelot
1190 Bruxelles
Belgique
Téléphone : 0497/75.88.75
Mail : aurorelatour@gmail.com
Née le : 04 janvier 1985
Nationalité : Belge



Formation

2003-2007 Conservatoire Royal de Mons dans la section art dramatique dirigée par Frédéric Dussenne; rencontre avec Thierry Lefèvre, Michaël Delaunoy, Edith Depaule, Julien Roy, Pascal Crochet, Jean-François Politzer, Didier Saint Maxent, Dirk Opstaele.
2007 : Licenciée en art dramatique en juin avec le mémoire *A la recherche d'un théâtre vivant*.

Théâtre jeune public, jeu

2024 *Nous, animaux* compagnie histoires publiques
2021 *Gilgamesh* Ombres Théâtre des Chardons
2021 *C'est pas cousu d'avance*, théâtre d'objets compagnie histoires publiques
2017-2021 *Cumulus Stratus une histoire d'eau*, marionnettes portées compagnie histoires publiques
2009-2013 *Wépi Flagada une histoire de fraises*, marionnettes compagnie histoires publiques
2015-2017 reprise de *Silence*, Night shop théâtre, marionnette et jeu
2012-2015 *Schlick de Schlack*, Inti théâtre
2012-2013 *Ici s'écrit le titre de la pièce qui nous parle d'Ante*, d'Ivor Martinic. Théâtre des Chardons

Théâtre de rue, jeu

2022 *Levez-vous du tombeau* de Siméon. Une compagnie
2015-2017 *Confesse Box*, compagnie histoires publiques
2011-2013 *Miettes* compagnie histoires publiques
2009-2011 *Bêtes de foire sur piste de danse*, Atelier Nocture

Regard extérieur et assistantat à la mise en scène

2020 *Shortstories, le troisième pas*. Dirtz Théâtre art du geste et de la marionnette pour la rue. France
2018 *Non Grata*. Courtes formes Dirtz Théâtre art du geste et de la marionnette pour la rue. France
2013-2021 *Pigeons*, Une compagnie

Cinéma

2018 *L'effacée* documentaire fiction de Renaud De Putter autour de la vie de Charlotte Dufrene. Rôle de Charlotte et manipulations marionnette
2012 *Jeu d'amis* court métrage de François Delcambre

Recherches

2021 Expérimentation sur le rapport être humain-animal autour du texte de Vinciane Despret *Le chez-soi des animaux* en vue d'un spectacle jeune public. Avec le soutien d'Un Futur pour la Culture

Formations

Pratique des rapports transversaux dans le travail, formation aux outils d'intelligence collective
Chant jazz et ensemble jazz, cursus complet auprès de Marie-Sophie Talbot et Philippe Laloy
Stage de marionnettes Cie Point Zero et Night Shop Théâtre¹

¹ CV des dix dernières années, non exhaustif.